



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر الأندلسي 1
رمز المقرر:	ARL2106
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية - المستوى السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الشعر العباسي ٢
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	8
	الواجبات	4
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب الشعر في العصر الأندلسي من خلال الوقوف على العوامل المؤثرة في شعر هذا العصر وأبرز اتجاهاته وتياراته وفنونه وأهم شعرائه ونماذج شعرية تطبيقية من هذا العصر.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على حركة الشعر في العصر الأندلسي من خلال دراسة الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والوقوف على الاتجاهات الشعرية عند الشعراء ومظاهر التطور في الأغراض والأوزان والقوافي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ع ³	1.1 أن يعرف الطالب الظروف المحيطة بالشعر العربي في الأندلس كالعوامل البيئية والتاريخية والثقافية والاجتماعية... لمعرفة ما اختلف به شعر الأندلس عن الشعر في بلاد المشاركة.
ع ¹	1.2 أن يعدد الطالب الاتجاهات والتيارات الأدبية التي وفدت على البيئة الأندلسية أو نشأت بها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ع ³	أن يستعرض الطالب التغيرات التي أحدثتها الأندلسيون في فنون الشعر وأشكاله ومضامينه	1.3
ع ²	أن يتعرف الطالب على أهم فنون الشعر وأبرز ظواهره في الأندلس	1.4
ع ¹	أن يعرف الطالب أبرز أعلام الشعراء ويتعرف على أبرز النماذج الشعرية في شعر الأندلسيين	1.5
	المهارات	2
م ¹	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى	2.1
م ⁵	أن يقارن الطالب بين نصوص الشعر الأندلسي وشعر المشاركة لكشف نقاط التلاقي والاختلاف بينها، وإدراك التغييرات التي طرأت على شعر هذا العصر	2.2
م ³	أن يميز الطالب بين فنون الشعر الأندلسي ويقف على سماتها وخصائصها.	2.3
م ⁴	أن يحلل الطالب ما يُعرض عليه من نصوص شعرية تحليلاً نقدياً، ويحكم عليها بموضوعية	2.4
م ³	أن يستنتج الطالب العوامل التي أثرت في شعر الأندلسيين وأبرز الظواهر الفنية التي ارتبطت بها	2.5
	القيم	3
ق ¹	أن يعدّ الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة تخصّ المقرر مستخدماً الوسائل التعليمية المناسبة	3.1
ق ⁴	أن يمتلك الطالب القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	3.2
ق ³	أن يعدّ الطالب بحثاً يتعلق بالموضوعات التي تتصل بالشعر الأندلسي، وأن يجيد التعامل مع مصادر شعر هذا العصر.	3.3
ق ²	أن يعدّ الطالب تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
ق ⁵	أن ينضمّ الطالب إلى فريق من زملائه لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني يخص الشعر الأندلسي.	3.5
ق ⁵	أن يوظف الطالب خبراته اللغوية والفنية والأدائية لمواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما مرّ عليه من مواقف وعبر وحكم واجهها في النصوص الأدبية	3.6

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- دراسة عامة للمراحل التاريخية والسياسية التي مرّ بها الحكم العربي في الأندلس: فتح الأندلس ٩١هـ / ٧١١م، عصر الولاة، عصر الإمارة، عصر الخلافة الأموية، عصر الحجابة.	2
2	تابع المراحل التاريخية والسياسية: عصر ملوك الطوائف، عصر المرابطين، عصر الموحدين، عصر بني الأحمر، سقوط غرناطة ٨٩٧هـ / ٤٩٢م	2
3	- عناصر المجتمع الأندلسي، مظاهر الحياة الاجتماعية، الحياة الفكرية .	2
4	- الشعر في الأندلس وفنونه، والمؤثرات العامة التي ساعدت على ازدهاره .	2
5	شعر المديح في الأندلس: - قضاياها المضمونية والفنية. - أعلام المديح: ابن عبد ربه، ابن دراج القسطلي، ابن زمرك الغرناطي . دراسة نماذج من قصائدهم.	2
6	- شعر الطبيعة في الأندلس وبواعثه: - أشهر أعلامه: ابن خفاجة، ابن زيدون، ابن حمديس . - دراسة نصية لقصيدة ابن خفاجة في وصف الجبل.	2
7	- شعر الغزل في الأندلس: - أشهر أعلامه: ابن زيدون، المعتمد بن عباد، ابن عمار . - دراسة نصية لنونية ابن زيدون.	2
8	- شعر المدائح النبوية في الأندلس وعوامل ازدهاره: - أشهر أعلامه: ابن زمرك، محمد بن جابر، الفازازي. دراسة نصية للقصيدة الدالية للشاعر الأندلسي محمد بن جابر.	2
9	- شعر رثاء الممالك والمدن: - أشهر أعلامه: أبو البقاء الرندي، ابن الأبار، ابن خفاجة.	2

	- دراسة تطبيقية لثوبية أبي البقاء الرندي.	
2	- شعر المعارضات في الأندلس: - أشهر أعلامه: ابن دراج القسطلي، الأعمى التطيلي، ابن عمار، ابن شهيد. دراسة نصية لنموذج من المعارضات.	10
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب الظروف المحيطة بالشعر العربي في الأندلس كالعوامل البيئية والتاريخية والثقافية والاجتماعية... لمعرفة ما اختص به شعر الأندلس عن الشعر في بلاد المشاركة.	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
1.2	أن يعدد الطالب الاتجاهات والتيارات الأدبية التي وفدت على البيئة الأندلسية أو نشأت بها.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة استراتيجية التلخيص
1.3	أن يستعرض الطالب التغيرات التي أحدثها الأندلسيون في فنون الشعر وأشكاله ومضامينه	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألباز التعليمية استراتيجية التلخيص الندوة
1.4	أن يتعرف الطالب على أهم فنون الشعر وأبرز ظواهره في الأندلس	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
1.5	أن يعرف الطالب أبرز أعلام الشعراء ويتعرف على أبرز النماذج الشعرية في شعر الأندلسيين	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	إعداد ورقة عمل بحثية في أحد أبرز شعراء العصر
2.0	المهارات		
2.1	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
2.2	أن يقارن الطالب بين نصوص الشعر الأندلسي وشعر المشاركة لكشف نقاط التلاقح والاختلاف بينها، وإدراك التغيرات التي طرأت على شعر هذا العصر	العصف الذهني التفكير الناقد	السؤال المفتوح ورقة عمل
2.3	أن يميز الطالب بين فنون الشعر الأندلسي ويقف على سماتها وخصائصها.	التفكير الناقد	التلخيص
2.4	أن يحلل الطالب ما يُعرض عليه من نصوص شعرية تحليلاً نقدياً، ويحكم عليها بموضوعية	التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يستنبط الطالب العوامل التي أثرت في شعر الأندلسيين وأبرز الظواهر الفنية التي ارتبطت بها	العصف الذهني التفكير الناقد	تحليل النصوص
3.0	القيم		
3.1	أن يعدد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة تخص المقرر مستخدماً الوسائل التعليمية المناسبة	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يعدد الطالب بحثاً يتعلق بالموضوعات التي تتصل بالشعر الأندلسي، وأن يجيد التعامل مع مصادر شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعدد الطالب تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.5	أن ينضم الطالب إلى فريق من زملائه لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني يخص الشعر الأندلسي.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح
3.6	أن يوظف الطالب خبراته اللغوية والفنية والأدائية لمواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما مرّ عليه من مواقف وعبر وحكم واجهها في النصوص الأدبية	التفكير الناقد	الخطأ المقصود العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي: توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج: تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.
- اللجنة الثقافية: رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
- اللجنة الاجتماعية: حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة.
- لجنة المعادلات: معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
عمر الدقاق: ملامح الشعر الأندلسي. عبد العزيز عتيق: الأدب العربي في الأندلس.	- د. إبراهيم على أبو الخشب: تاريخ الأدب العربي في الأندلس. - د. أحمد هيكال: قصائد أندلسية. - د. أشرف على دعدور: الصورة في شعر ابن دراج القسطلبي الأندلسي. - أنجل جونتالث بالنثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ترجمة د حسين مؤنس . - ابن بسام الأندلسي (ت ٥٤٢ هـ): الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة. - د. جودت الركابي: في الأدب الأندلسي. - ابن رشيق (أبو على الحسن بن رشيق القيرواني): العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، الجزآن الأول والثاني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. - ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب، الجزء الأول، تحقيق د. شوقي ضيف. - د. شوقي ضيف: ابن زيدون - د. شوقي ضيف: عصر الدول والإمارات، قسم الأندلس. - د. الطاهر أحمد مكي: دراسات أندلسية. - د. الطاهر أحمد مكي: الشعر العربي في إسبانيا وصقلية. - علي الجارم: هاتف من الأندلس. - العماد الأصفهاني: خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء المغرب والأندلس).

<ul style="list-style-type: none"> - د. فوزي عيسى: النص الشعري وآليات القراءة - د. مصطفى الشكعة: الأدب الأندلسي، موضوعاته وفنونه. - المقرري التلمساني: نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب، تحقيق د إحسان عباس. - لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة. - دواوين شعراء الأندلس. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - مكتبة الأدب العربي. - موقع أستاذ المادة. - الموسوعة الشعرية. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع الوراق. 	أخرى
<ul style="list-style-type: none"> مجلة التراث العربي. - مجلة دراسات سيميائية أدبية لسانية، المغرب. - مجلة عالم المعرفة. - مجلة العربي. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة قوافل. - مجلة المنهل. - مجلة المورد. - مجلة نزوى. 	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية- قاعات كبرى للأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض- سبورات عادية وذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقويم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقويم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ